

## LINIEN ZEICHNEN

Mit Linienzeichner-Werkzeug, Zeichenstift- oder Buntstift-Werkzeug können Linien oder auch offene und geschlossene Freiformen gezeichnet werden.



**Linienwerkzeug** Klicken und Ziehen erstellt eine simple Linie. Ankerpunkte an Anfang und Ende



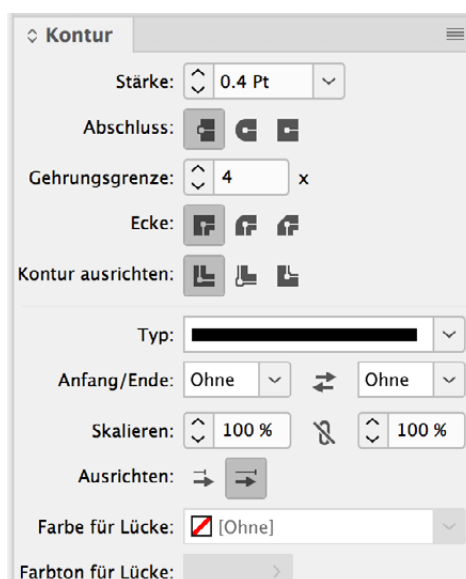
**Zeichenstift** Durch Klicken werden Ankerpunkte gesetzt, die mit einer Linie verbunden sind.



**Buntstift** Freies Zeichnen erzeugt Linie mit diversen Ankerpunkten

Im Bedienfeld „Kontur“ können der Linie bzw. Kontur diverse Eigenschaften zugewiesen werden:

## KONTUR-BEDIENFELD



**Stärke** Konturstärke in Pt

**Gehrungsgrenze** Legt die Grenze zwischen Punktlänge und Konturstärke fest, an der eine Gehrungsecke zu einer abgeflachten Ecke wird. Die Option „Gehrungsgrenze“ wirkt sich nicht auf abgerundete Ecken aus.

**Abschluss** Das Aussehen der beiden Enden eines offenen Pfads:

- Abgeflacht: rechteckige Enden
- Abgerundet: halbrunde Enden, die um die Hälfte der Konturstärke über die Endpunkte hinausragen.
- Überstehend: rechteckige Enden, die um die Hälfte der Konturstärke über die Endpunkte hinausragen.

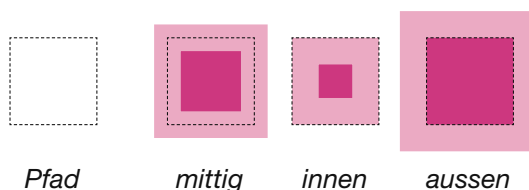
☞ Abschlussoption kann auf einen geschlossenen Pfad angewendet werden, aber der Abschluss wird nur angezeigt, wenn der Pfad geöffnet (z. B. mit der Schere geteilt) wird.

**Ecke** Legt das Aussehen der Kontur an Eckpunkten fest:

- Gehrungsecken: spitze Ecken, die über den Endpunkt hinausragen, wenn die Länge der Gehrung innerhalb der Gehrungsgrenze liegt.
- Abgerundet: Abgerundete Ecken, die um die Hälfte der Konturstärke über die Endpunkte hinausragen.
- Abgeflacht: Rechteckige Ecken, die an den Endpunkten enden.

Hinweis: Sie können zwar Gehrungsoptionen für einen Pfad ohne Eckpunkte festlegen, aber diese Optionen werden erst angewendet, wenn Sie Eckpunkte einfügen oder Übergangspunkte in Eckpunkte konvertieren. Gehrungen sind außerdem bei höheren Konturstärken leichter erkennbar.

**Kontur ausrichten**



**Typ** Konturtyp (durchgezogen, gestrichelt, schraffiert, ...)

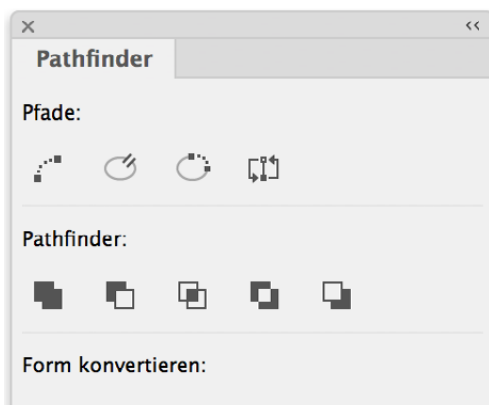
**Anfang / Ende** Optionen für das Pfadanfang bzw. -ende wie z.B. Pfeilspitze

**Farbe für Lücke** Farbe für den Raum zwischen Strichen, Punkten oder Mehrfachlinien

**Farbton für Lücke** Deckkraft für Lückenfarbe

OPTIONEN FÜR PFADE

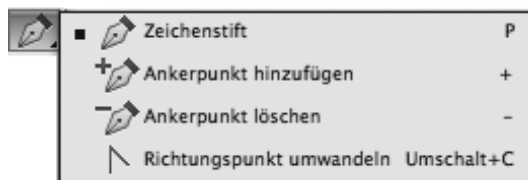
**Pathfinder-Bedienfeld:** Mit dem Pathfinder-Bedienfeld („Fenster“ > „Pathfinder“) können Pfade verbunden, geöffnet, geschlossen und umgekehrt werden.



☞ **Optionen für Pfade**

ANKERPUNKTE HINZUFÜGEN ODER LÖSCHEN

Ankerpunkte schaffen mehr Kontrolle über einen Pfad bzw. können einen offenen Pfad verlängern. Es wird jedoch davon abgeraten, mehr Punkte als erforderlich hinzuzufügen. Ein Pfad mit wenigen Punkten lässt sich leichter bearbeiten, anzeigen und ausdrucken. Sie können die Komplexität eines Pfads reduzieren, indem Sie unnötige Punkte löschen.

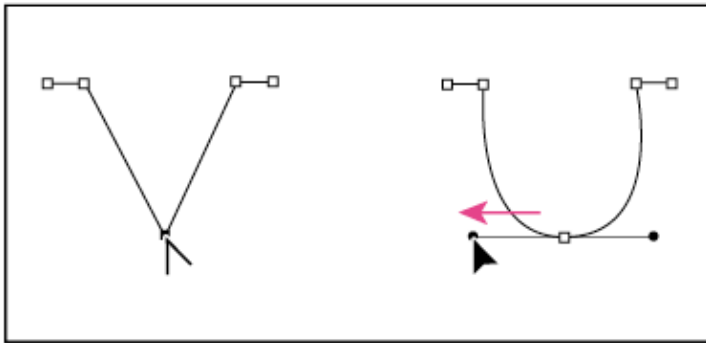


Das Werkzeugbedienfeld enthält drei Werkzeuge zum Hinzufügen und Löschen von Punkten: das Zeichenstift-Werkzeug, das Ankerpunkt-hinzufügen-Werkzeug und das Ankerpunkt-löschen-Werkzeug.

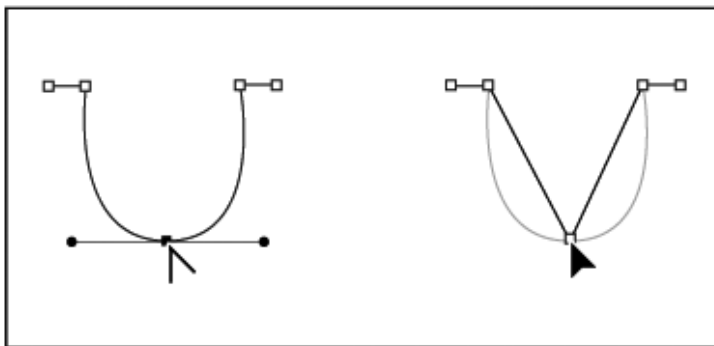
☞ Das Zeichenstift-Werkzeug verwandelt sich standardmäßig in das Ankerpunkt-hinzufügen-Werkzeug, wenn Sie es auf einem Pfad positionieren bzw. in das Ankerpunkt-löschen-Werkzeug, wenn Sie es auf einem Ankerpunkt positionieren.

RICHTUNGSPUNKT-UMWANDELN

Mit dem „Richtungspunkt-umwandeln-Werkzeug“ können (mittels Klick) Eckpunkte in Übergangspunkte bzw. Übergangspunkte in Eckpunkte konvertiert werden.



*Übergangspunkt durch Ziehen der Grifflinien aus dem Eckpunkt heraus erstellen.*



*Eckpunkt durch Klicken auf einen Übergangspunkt erstellen*