

TEXTWERKZEUG

Wird einem Bild Text hinzugefügt, bestehen die Zeichen aus Pixeln und besitzen dieselbe Auflösung wie die Bilddatei. In Photoshop bleiben jedoch die vektorbasierten Zeichenkonturen erhalten. Sie werden bei Skalierungen oder Grössenänderungen des Textes, beim Speichern einer PDF- oder EPS-Datei oder beim Drucken des Bildes auf einem Post-Script-Drucker verwendet. Daher kann Text mit gestochen scharfen, auflösungsunabhängigen Kanten erzeugt werden.

☞ Eingebener Text wird in einer neuen Textebene angezeigt.

☞ Textebenen können in Pixel umgewandelt werden (>„Schrift“ > „Textebene rastern“)

ERSTELLEN VON TEXT

Zum Erstellen von Text gibt es drei Möglichkeiten:

Punkttext ist eine horizontale oder vertikale Textzeile, die an der Stelle beginnt, an der auf das Bild geklickt wird.

- Das Horizontale- oder das Vertikale-Text-Werkzeug wählen.
- In das Bild klicken, um eine Einfügemarke für den Text zu setzen.
Die dünne Linie, die die Einfügemarke schneidet, zeigt die Grundlinie des Texts an (die imaginäre Linie, auf der der Text positioniert wird). Bei vertikalem Text gibt die Grundlinie die Mittelachse der Zeichen an.
- Zeichen eingeben.
- Text formatieren: Zeichen auswählen, in der Optionsleiste, dem Zeichen- oder Absatzbedienfeld Textformatierung auswählen.

Absatztext verwendet ein Textfeld zur horizontalen oder vertikalen Zeichenfluss-Steuerung.

Wenn Sie Absatztext eingeben, werden die Textlinien durch Umbruch an die Maße des Begrenzungsrahmens angepasst. Sie können mehrere Absätze eingeben und eine Absatzausrichtungsoption auswählen.

Sie können die Größe des Begrenzungsrahmens ändern, wobei der Textfluss an das neue Rechteck angepasst wird. Der Begrenzungsrahmen lässt sich während der Texteingabe oder nach dem Erstellen der Textebene anpassen. Sie können den Begrenzungsrahmen auch zum Drehen, Skalieren und Neigen von Text verwenden.

- Das Horizontale- oder das Vertikale-Text-Werkzeug wählen.
- Durch diagonales Ziehen einen Begrenzungsrahmen für den Text definieren.
- Aus der Optionsleiste, dem Zeichen- oder dem Absatzbedienfeld bzw. über die Menüoptionen „Ebene“ > „Text“ weitere Textoptionen auswählen.
- Zeichen eingeben.
Wenn Sie mehr Text eingeben, als in den Begrenzungsrahmen passt, wird das Übersatztextsymbol (+) angezeigt.

Pfadtext fließt entlang der Kante eines offenen oder geschlossenen Pfades.

- Mit dem Zeichenstift einen Pfad erstellen
- Pfad mit Horizontalem oder Vertikalem Text-Werkzeug anwählen
Wenn horizontaler Text eingegeben wird, werden die Zeichen parallel zur Grundlinie angezeigt. Wenn vertikalen Text eingegeben wird, werden die Zeichen senkrecht zur Grundlinie angezeigt. In beiden Fällen fließt der Text in die Richtung, in der dem Pfad Punkte hinzugefügt wurden.

Wenn mehr Text eingegeben wird als entlang einem Pfad Platz hat, wird am Ende des Pfades das Übersatztextsymbol (+) angezeigt. > Entweder Schriftgrad verkleinern oder Pfad verlängern.

SKALIEREN ODER TRANSFORMIEREN EINES TEXT-BEGRENZUNGSRAHMENS

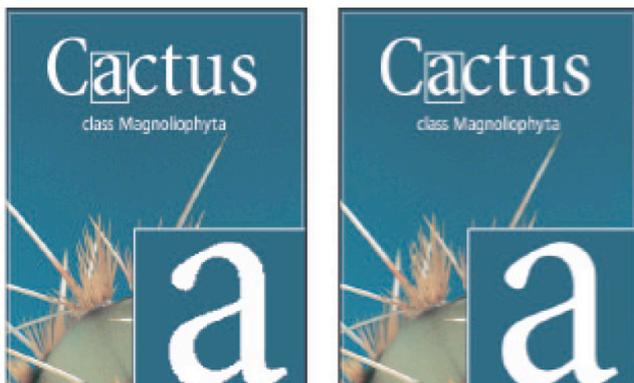
- Bei aktivem Textwerkzeug die Textebene in der Ebenen-Palette anwählen und im Bild in den Textfluss klicken.
- Um die Größe des Begrenzungsrahmens zu ändern, wird der Zeiger vor dem Ziehen über einem Griff positioniert. Der Zeiger wird dadurch zu einem Doppelpfeil.
- Soll der Begrenzungsrahmen gedreht werden, den Zeiger vor dem Ziehen ausserhalb des Rahmens positionieren. Der Zeiger wird dadurch zu einem gebogenen Pfeil mit zwei Spitzen. Beim Ziehen Umschalttaste drücken: Drehung wird auf 15-Grad-Schritte eingeschränkt.

RASTERN VON TEXTEBENEN

Einige Befehle und Werkzeuge (z. B. Filtereffekte) sind für Textebenen nicht verfügbar. Der Text muss vor dem Anwenden des Befehls bzw. dem Einsetzen des Werkzeugs gerastert werden. Durch Rastern wird die Textebene in eine normale Ebene konvertiert und der Inhalt kann nicht mehr als Text bearbeitet werden. Wenn Befehle oder Werkzeuge gewählt werden, für die eine gerasterte Ebene erforderlich ist, wird eine Warnmeldung angezeigt. In einigen Warnmeldungen wird eine Schaltfläche „OK“ angezeigt, auf die betätigt werden kann, um die Ebene zu rastern.

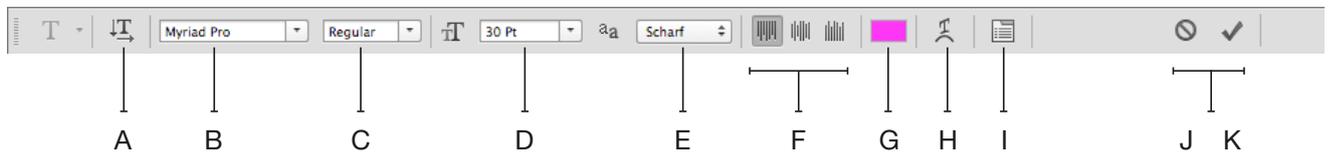
FESTLEGEN DER GLÄTTUNG

Durch Glätten kann Text mit weichen Kanten erzeugt werden, indem die Kantenpixel teilweise gefüllt werden. Dadurch werden die Kanten des Textes an den Hintergrund angeglichen.



Glätten auf „Ohne“ (links) bzw.
„Stark“ (rechts) gesetzt

TEXT-WERKZEUGLEISTE



- A. Textausrichtung /horizontal/vertikal) ändern
- B. Schriftfamilie
- C. Schriftschnitt
- D. Schriftgrad
- E. Glättung
 - „Ohne“, um kein Glätten anzuwenden
 - „Scharf“, damit Text so scharf wie möglich dargestellt wird
 - „Schärfer“, damit Text etwas schärfer wirkt
 - „Stark“, damit Text schwerer wirkt
 - „Abrunden“ damit Text weicher wirkt
- F. Textausrichtung (links, mittig, rechts)
- G. Textfarbe
- H. Verformten Text erstellen
- I. Zeichen-/Absatzformat-Fenster einblenden
- J. Aktuelle Bearbeitung abbrechen
- K. Aktuelle Bearbeitung bestätigen